

Bambini School

Индивидуальный предприниматель Королёва Юлия Игоревна

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» к основной образовательной программе начального общего образования 2026/2027 учебный год



УТВЕРЖДЕНО:

ИП Королёва Юлия Игоревна

Ю.И. Королёва

«01» сентября 2026 г.

Барнаул, 2026

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение»

(предметная область «Русский язык и литературное чтение») (далее соответственно – программа по литературному чтению, литературное чтение) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Пояснительная записка.

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач: формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества; достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития; осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного

творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам; овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены обще дидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Литературное чтение является преемственным по отношению к учебному предмету «Литература», который изучается на уровне основного общего образования.

Освоение программы по литературному чтению в 1 классе начинается вводным интегрированным учебным курсом «Обучение грамоте» (рекомендуется 180 часов: русского языка 100 часов и литературного чтения 80 часов). Содержание литературного чтения, реализуемого в период обучения грамоте, представлено в программе по русскому языку. После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения. На литературное чтение в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов), для изучения литературного чтения во 2-4 классах рекомендуется отводить по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

Содержание обучения в 1 классе.

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и

других). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другое). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка игровой народный фольклор. Загадки средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (три-четыре автора по выбору) – герои произведений: Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, действий, нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений: читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения; понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста; ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного); различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ); анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию; сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений: понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие); соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений: читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы; участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме; пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки,

- предложенный план; объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

Содержание обучения во 2 классе.

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и других).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности.

Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звук, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и других) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и других).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и других). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения. Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, М.М. Пришвина и других). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как

нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений: читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания); сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение); характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение); анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе; анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;

- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги; пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении(слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

Содержание обучения в 3 классе.

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности

сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина и других). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былинах и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иванцаревич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. А.С. Пушкин великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И.А. Крылова. Басня произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Марышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX-XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, Н.А. Некрасов, А.А. Блок, С.А. Есенин, И.А. Бунин, А.П. Чехов, К.Г. Паустовский и другие. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия). Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет

«Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, были (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение

рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова и других. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх произведений): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору).

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы зарубежных писателей о животных.

Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам;
- произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей;
- составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений: читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения; формулировать вопросы по основным событиям текста; пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица); выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение; сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы;
- выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

Содержание обучения в 4 классе.

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору,

не менее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) на примере 2-3 произведений. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И.А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьё» и другие.

Творчество М.Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент

композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ... Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и другие). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь как особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунук», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, И.С. Никитин, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт и другие. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Ковалёва и другие.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебедушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения.

Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод,
- устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста; характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений: использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей; характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое); выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях; оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений; сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития;
- самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на уровне начального общего образования.

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотическое воспитание: становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственное воспитание: освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетическое воспитание: проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности; приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

4) трудовое воспитание: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

5) экологическое воспитание: бережное отношение к природе, сознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

6) ценности научного познания: ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора; овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий: сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии; объединять произведения по жанру, авторской принадлежности; определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам; находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенного учителя вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий: выбирать источник получения информации; находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки; соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-коммуникационной сети «Интернет»; анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий: планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоконтроля** как части регулятивных универсальных учебных действий: устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности: формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы. планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится: понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях; отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов; владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсчётного оценивания); читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о

детях, о семье, о родной природе в разные времена года; различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь; различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения); понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря; участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста; пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план; читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения; составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму; сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений); ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму; обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится: объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания); читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма); понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни); владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный); описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении; осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет); участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из

текста; пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица; читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений); сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы; ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится: отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания); читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического; понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный); характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение); участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия; пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица; при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики

учебного и художественного текстов; читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения; использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания; выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится: осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения; читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания); читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического; понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора); осознанно применять изученные понятия (автор, мораль, басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ); участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм

русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица; читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений); использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ Литературное чтение 1 КЛАСС

№п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1.Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4			Литературное чтение - Российская электронная школа (resh.edu.ru) Библиотека ЦОК https:// m. edsoo . ru /7f 411 a40
1.2	Фонетика	4			Библиотека ЦОК https:// m. edsoo . ru /7f 411 a40
1.3	Чтение	72			Библиотека ЦОК https:// m. edsoo . ru /7f 411 a40
Итого по разделу		80			
Раздел 2.Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6			Литературное чтение - Российская электронная школа (resh.edu.ru) Библиотека ЦОК https:// m. edsoo . ru /7f 411 a40
2.2	Произведения о детях и для детей	9			Библиотека ЦОК https:// m. edsoo . ru /7f 411 a40
2.3	Произведения о родной природе	6			Библиотека ЦОК https:// m. edsoo . ru /7f 411 a40
2.4	Устное народное творчество — малые	4			Библиотека ЦОК https:// m. edsoo . ru /7f 411 a40

	фольклорные жанры				
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.6	Произведения о маме	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Итого по разделу		40			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0	

2 КЛАСС

№п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	

1	О нашей Родине	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	16			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	О детях и дружбе	12			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Мир сказок	12			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	О братьях наших меньших	18			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	О наших близких, о семье	13			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Зарубежная литература	11			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136			

3 КЛАСС

№ п / п	Наименование раз делов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Творчество И.А. Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Творчество А.С. Пушкина	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Творчество Л.Н. Толстого	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

					ru /7 f 411 a 40
7	Литературная сказка	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Произведения о детях	18	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
					f 411 a 40
12	Зарубежная литература	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Резервное время		10	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

4 КЛАСС

№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

	орчество)				ru /7 f 412 cec
3	Творчество И.А. Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru /7 f 412 cec
4	Творчество А.С. Пушкина	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru /7 f 412 cec
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru /7 f 412 cec
6	Литературная сказка	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru /7 f 412 cec
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru /7 f 412 cec
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru /7 f 412 cec
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru /7 f 412 cec
10	Произведения о животных и родной природе	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru /7 f 412 cec
11	Произведения о детях	13	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru /7 f 412 cec
12	Пьеса	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru /7 f 412 cec
13	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru /7 f 412 cec
14	Зарубежная литература	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru /7 f 412 cec
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru /7 f 412 cec
Резервное время		13	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО		136	8	0	

ПРОГРАММЕ				
-----------	--	--	--	--

Поурочное планирование

Поурочное планирование разработано на основе содержания и тематического планирования федеральной рабочей программы и распределено по урокам в пределах годового объёма часов.

1 класс — 132 часов

№ урока	Тема урока
Урок 1	Развитие речи: построение устного высказывания
Урок 2	Развитие речи: работа с текстом и его смыслом
Урок 3	Развитие речи: составление текста по заданной теме
Урок 4	Развитие речи: редактирование и совершенствование текста
Урок 5	Первичное изучение: Фонетика
Урок 6	Наблюдение и анализ: Фонетика
Урок 7	Практическая работа: Фонетика
Урок 8	Применение изученного: Фонетика
Урок 9	Первичное изучение: Чтение
Урок 10	Наблюдение и анализ: Чтение
Урок 11	Практическая работа: Чтение
Урок 12	Применение изученного: Чтение
Урок 13	Закрепление: Чтение
Урок 14	Самостоятельная работа: Чтение
Урок 15	Работа с учебной информацией: Чтение
Урок 16	Решение учебных задач: Чтение
Урок 17	Обобщение и систематизация: Чтение
Урок 18	Контроль и коррекция: Чтение
Урок 19	Первичное изучение: Чтение
Урок 20	Наблюдение и анализ: Чтение
Урок 21	Практическая работа: Чтение
Урок 22	Применение изученного: Чтение
Урок 23	Закрепление: Чтение
Урок 24	Самостоятельная работа: Чтение
Урок 25	Работа с учебной информацией: Чтение
Урок 26	Решение учебных задач: Чтение
Урок 27	Обобщение и систематизация: Чтение
Урок 28	Контроль и коррекция: Чтение
Урок 29	Первичное изучение: Чтение
Урок 30	Наблюдение и анализ: Чтение
Урок 31	Практическая работа: Чтение
Урок 32	Применение изученного: Чтение
Урок 33	Закрепление: Чтение
Урок 34	Самостоятельная работа: Чтение
Урок 35	Работа с учебной информацией: Чтение
Урок 36	Решение учебных задач: Чтение
Урок 37	Обобщение и систематизация: Чтение
Урок 38	Контроль и коррекция: Чтение
Урок 39	Первичное изучение: Чтение
Урок 40	Наблюдение и анализ: Чтение
Урок 41	Практическая работа: Чтение
Урок 42	Применение изученного: Чтение
Урок 43	Закрепление: Чтение
Урок 44	Самостоятельная работа: Чтение
Урок 45	Работа с учебной информацией: Чтение

№ урока	Тема урока
Урок 46	Решение учебных задач: Чтение
Урок 47	Обобщение и систематизация: Чтение
Урок 48	Контроль и коррекция: Чтение
Урок 49	Первичное изучение: Чтение
Урок 50	Наблюдение и анализ: Чтение
Урок 51	Практическая работа: Чтение
Урок 52	Применение изученного: Чтение
Урок 53	Закрепление: Чтение
Урок 54	Самостоятельная работа: Чтение
Урок 55	Работа с учебной информацией: Чтение
Урок 56	Решение учебных задач: Чтение
Урок 57	Обобщение и систематизация: Чтение
Урок 58	Контроль и коррекция: Чтение
Урок 59	Первичное изучение: Чтение
Урок 60	Наблюдение и анализ: Чтение
Урок 61	Практическая работа: Чтение
Урок 62	Применение изученного: Чтение
Урок 63	Закрепление: Чтение
Урок 64	Самостоятельная работа: Чтение
Урок 65	Работа с учебной информацией: Чтение
Урок 66	Решение учебных задач: Чтение
Урок 67	Обобщение и систематизация: Чтение
Урок 68	Контроль и коррекция: Чтение
Урок 69	Первичное изучение: Чтение
Урок 70	Наблюдение и анализ: Чтение
Урок 71	Практическая работа: Чтение
Урок 72	Применение изученного: Чтение
Урок 73	Закрепление: Чтение
Урок 74	Самостоятельная работа: Чтение
Урок 75	Работа с учебной информацией: Чтение
Урок 76	Решение учебных задач: Чтение
Урок 77	Обобщение и систематизация: Чтение
Урок 78	Контроль и коррекция: Чтение
Урок 79	Первичное изучение: Чтение
Урок 80	Наблюдение и анализ: Чтение
Урок 81	Первичное изучение: Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)
Урок 82	Наблюдение и анализ: Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)
Урок 83	Практическая работа: Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)
Урок 84	Применение изученного: Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)
Урок 85	Закрепление: Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)
Урок 86	Самостоятельная работа: Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)
Урок 87	Первичное изучение: Произведения о детях и для детей

№ урока	Тема урока
Урок 88	Наблюдение и анализ: Произведения о детях и для детей
Урок 89	Практическая работа: Произведения о детях и для детей
Урок 90	Применение изученного: Произведения о детях и для детей
Урок 91	Закрепление: Произведения о детях и для детей
Урок 92	Самостоятельная работа: Произведения о детях и для детей
Урок 93	Работа с учебной информацией: Произведения о детях и для детей
Урок 94	Решение учебных задач: Произведения о детях и для детей
Урок 95	Обобщение и систематизация: Произведения о детях и для детей
Урок 96	Первичное изучение: Произведения о родной природе
Урок 97	Наблюдение и анализ: Произведения о родной природе
Урок 98	Практическая работа: Произведения о родной природе
Урок 99	Применение изученного: Произведения о родной природе
Урок 100	Закрепление: Произведения о родной природе
Урок 101	Самостоятельная работа: Произведения о родной природе
Урок 102	Первичное изучение: Устное народное творчество — малые фольклорные жанры
Урок 103	Наблюдение и анализ: Устное народное творчество — малые фольклорные жанры
Урок 104	Практическая работа: Устное народное творчество — малые фольклорные жанры
Урок 105	Применение изученного: Устное народное творчество — малые фольклорные жанры
Урок 106	Первичное изучение: Произведения о братьях наших меньших
Урок 107	Наблюдение и анализ: Произведения о братьях наших меньших
Урок 108	Практическая работа: Произведения о братьях наших меньших
Урок 109	Применение изученного: Произведения о братьях наших меньших
Урок 110	Закрепление: Произведения о братьях наших меньших
Урок 111	Самостоятельная работа: Произведения о братьях наших меньших
Урок 112	Работа с учебной информацией: Произведения о братьях наших меньших
Урок 113	Первичное изучение: Произведения о маме
Урок 114	Наблюдение и анализ: Произведения о маме

№ урока	Тема урока
Урок 115	Практическая работа: Произведения о маме
Урок 116	Первичное изучение: Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии
Урок 117	Наблюдение и анализ: Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии
Урок 118	Практическая работа: Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии
Урок 119	Применение изученного: Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии
Урок 120	Библиографическая культура (работа с детской книгой)
Урок 121	Резервный урок. Повторение, закрепление и коррекция изученного материала
Урок 122	Резервный урок. Повторение, закрепление и коррекция изученного материала
Урок 123	Резервный урок. Повторение, закрепление и коррекция изученного материала
Урок 124	Резервный урок. Повторение, закрепление и коррекция изученного материала
Урок 125	Резервный урок. Повторение, закрепление и коррекция изученного материала
Урок 126	Резервный урок. Повторение, закрепление и коррекция изученного материала
Урок 127	Резервный урок. Повторение, закрепление и коррекция изученного материала
Урок 128	Резервный урок. Повторение, закрепление и коррекция изученного материала
Урок 129	Резервный урок. Повторение, закрепление и коррекция изученного материала
Урок 130	Резервный урок. Повторение, закрепление и коррекция изученного материала
Урок 131	Резервный урок. Повторение, закрепление и коррекция изученного материала
Урок 132	Резервный урок. Повторение, закрепление и коррекция изученного материала

2 класс — 136 часов

№ урока	Тема урока
Урок 1	Первичное изучение: О нашей Родине
Урок 2	Наблюдение и анализ: О нашей Родине
Урок 3	Практическая работа: О нашей Родине
Урок 4	Применение изученного: О нашей Родине
Урок 5	Закрепление: О нашей Родине
Урок 6	Самостоятельная работа: О нашей Родине
Урок 7	Первичное изучение: Фольклор (устное народное творчество)
Урок 8	Наблюдение и анализ: Фольклор (устное народное творчество)
Урок 9	Практическая работа: Фольклор (устное народное творчество)
Урок 10	Применение изученного: Фольклор (устное народное творчество)
Урок 11	Закрепление: Фольклор (устное народное творчество)
Урок 12	Самостоятельная работа: Фольклор (устное народное творчество)
Урок 13	Работа с учебной информацией: Фольклор (устное народное творчество)

№ урока	Тема урока
Урок 14	Решение учебных задач: Фольклор (устное народное творчество)
Урок 15	Обобщение и систематизация: Фольклор (устное народное творчество)
Урок 16	Контроль и коррекция: Фольклор (устное народное творчество)
Урок 17	Первичное изучение: Фольклор (устное народное творчество)
Урок 18	Наблюдение и анализ: Фольклор (устное народное творчество)
Урок 19	Практическая работа: Фольклор (устное народное творчество)
Урок 20	Применение изученного: Фольклор (устное народное творчество)
Урок 21	Закрепление: Фольклор (устное народное творчество)
Урок 22	Самостоятельная работа: Фольклор (устное народное творчество)
Урок 23	Первичное изучение: Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)
Урок 24	Наблюдение и анализ: Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)
Урок 25	Практическая работа: Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)
Урок 26	Применение изученного: Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)
Урок 27	Закрепление: Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)
Урок 28	Самостоятельная работа: Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)
Урок 29	Работа с учебной информацией: Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)
Урок 30	Решение учебных задач: Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)
Урок 31	Первичное изучение: О детях и дружбе
Урок 32	Наблюдение и анализ: О детях и дружбе
Урок 33	Практическая работа: О детях и дружбе
Урок 34	Применение изученного: О детях и дружбе
Урок 35	Закрепление: О детях и дружбе
Урок 36	Самостоятельная работа: О детях и дружбе
Урок 37	Работа с учебной информацией: О детях и дружбе
Урок 38	Решение учебных задач: О детях и дружбе
Урок 39	Обобщение и систематизация: О детях и дружбе
Урок 40	Контроль и коррекция: О детях и дружбе
Урок 41	Первичное изучение: О детях и дружбе
Урок 42	Наблюдение и анализ: О детях и дружбе
Урок 43	Первичное изучение: Мир сказок
Урок 44	Наблюдение и анализ: Мир сказок
Урок 45	Практическая работа: Мир сказок
Урок 46	Применение изученного: Мир сказок

№ урока	Тема урока
Урок 47	Закрепление: Мир сказок
Урок 48	Самостоятельная работа: Мир сказок
Урок 49	Работа с учебной информацией: Мир сказок
Урок 50	Решение учебных задач: Мир сказок
Урок 51	Обобщение и систематизация: Мир сказок
Урок 52	Контроль и коррекция: Мир сказок
Урок 53	Первичное изучение: Мир сказок
Урок 54	Наблюдение и анализ: Мир сказок
Урок 55	Первичное изучение: Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)
Урок 56	Наблюдение и анализ: Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)
Урок 57	Практическая работа: Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)
Урок 58	Применение изученного: Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)
Урок 59	Закрепление: Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)
Урок 60	Самостоятельная работа: Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)
Урок 61	Работа с учебной информацией: Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)
Урок 62	Решение учебных задач: Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)
Урок 63	Обобщение и систематизация: Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)
Урок 64	Контроль и коррекция: Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)
Урок 65	Первичное изучение: Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)
Урок 66	Наблюдение и анализ: Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)
Урок 67	Первичное изучение: О братьях наших меньших
Урок 68	Наблюдение и анализ: О братьях наших меньших
Урок 69	Практическая работа: О братьях наших меньших
Урок 70	Применение изученного: О братьях наших меньших
Урок 71	Закрепление: О братьях наших меньших
Урок 72	Самостоятельная работа: О братьях наших меньших
Урок 73	Работа с учебной информацией: О братьях наших меньших
Урок 74	Решение учебных задач: О братьях наших меньших
Урок 75	Обобщение и систематизация: О братьях наших меньших
Урок 76	Контроль и коррекция: О братьях наших меньших
Урок 77	Первичное изучение: О братьях наших меньших
Урок 78	Наблюдение и анализ: О братьях наших меньших
Урок 79	Практическая работа: О братьях наших меньших
Урок 80	Применение изученного: О братьях наших меньших
Урок 81	Закрепление: О братьях наших меньших

№ урока	Тема урока
Урок 82	Самостоятельная работа: О братьях наших меньших
Урок 83	Работа с учебной информацией: О братьях наших меньших
Урок 84	Решение учебных задач: О братьях наших меньших
Урок 85	Первичное изучение: Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)
Урок 86	Наблюдение и анализ: Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)
Урок 87	Практическая работа: Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)
Урок 88	Применение изученного: Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)
Урок 89	Закрепление: Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)
Урок 90	Самостоятельная работа: Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)
Урок 91	Работа с учебной информацией: Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)
Урок 92	Решение учебных задач: Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)
Урок 93	Обобщение и систематизация: Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)
Урок 94	Контроль и коррекция: Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)
Урок 95	Первичное изучение: Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)
Урок 96	Наблюдение и анализ: Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)
Урок 97	Практическая работа: Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)
Урок 98	Применение изученного: Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)
Урок 99	Закрепление: Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)
Урок 100	Самостоятельная работа: Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)
Урок 101	Работа с учебной информацией: Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)
Урок 102	Решение учебных задач: Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)
Урок 103	Первичное изучение: О наших близких, о семье
Урок 104	Наблюдение и анализ: О наших близких, о семье
Урок 105	Практическая работа: О наших близких, о семье
Урок 106	Применение изученного: О наших близких, о семье
Урок 107	Закрепление: О наших близких, о семье
Урок 108	Самостоятельная работа: О наших близких, о семье
Урок 109	Работа с учебной информацией: О наших близких, о семье
Урок 110	Решение учебных задач: О наших близких, о семье

№ урока	Тема урока
Урок 111	Обобщение и систематизация: О наших близких, о семье
Урок 112	Контроль и коррекция: О наших близких, о семье
Урок 113	Первичное изучение: О наших близких, о семье
Урок 114	Наблюдение и анализ: О наших близких, о семье
Урок 115	Практическая работа: О наших близких, о семье
Урок 116	Первичное изучение: Зарубежная литература
Урок 117	Наблюдение и анализ: Зарубежная литература
Урок 118	Практическая работа: Зарубежная литература
Урок 119	Применение изученного: Зарубежная литература
Урок 120	Закрепление: Зарубежная литература
Урок 121	Самостоятельная работа: Зарубежная литература
Урок 122	Работа с учебной информацией: Зарубежная литература
Урок 123	Решение учебных задач: Зарубежная литература
Урок 124	Обобщение и систематизация: Зарубежная литература
Урок 125	Контроль и коррекция: Зарубежная литература
Урок 126	Первичное изучение: Зарубежная литература
Урок 127	Первичное изучение: Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)
Урок 128	Наблюдение и анализ: Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)
Урок 129	Резервный урок. Повторение, закрепление и коррекция изученного материала 1
Урок 130	Резервный урок. Повторение, закрепление и коррекция изученного материала 1
Урок 131	Резервный урок. Повторение, закрепление и коррекция изученного материала 1
Урок 132	Резервный урок. Повторение, закрепление и коррекция изученного материала 1
Урок 133	Резервный урок. Повторение, закрепление и коррекция изученного материала 1
Урок 134	Резервный урок. Повторение, закрепление и коррекция изученного материала 1
Урок 135	Резервный урок. Повторение, закрепление и коррекция изученного материала 1
Урок 136	Резервный урок. Повторение, закрепление и коррекция изученного материала 1
3 класс — 136 часов	
№ урока	Тема урока
Урок 1	Первичное изучение: О Родине и её истории
Урок 2	Наблюдение и анализ: О Родине и её истории
Урок 3	Практическая работа: О Родине и её истории
Урок 4	Применение изученного: О Родине и её истории
Урок 5	Закрепление: О Родине и её истории
Урок 6	Самостоятельная работа: О Родине и её истории
Урок 7	Первичное изучение: Фольклор (устнонародное творчество)
Урок 8	Наблюдение и анализ: Фольклор (устнонародное творчество)
Урок 9	Практическая работа: Фольклор (устнонародное творчество)
Урок 10	Применение изученного: Фольклор (устнонародное творчество)

№ урока	Тема урока
Урок 11	Закрепление: Фольклор (устноенародноетв орчество)
Урок 12	Самостоятельная работа: Фольклор (устноенародноетв орчество)
Урок 13	Работа с учебной информацией: Фольклор (устноенародноетв орчество)
Урок 14	Решение учебных задач: Фольклор (устноенародноетв орчество)
Урок 15	Обобщение и систематизация: Фольклор (устноенародноетв орчество)
Урок 16	Контроль и коррекция: Фольклор (устноенародноетв орчество)
Урок 17	Первичное изучение: Фольклор (устноенародноетв орчество)
Урок 18	Наблюдение и анализ: Фольклор (устноенародноетв орчество)
Урок 19	Практическая работа: Фольклор (устноенародноетв орчество)
Урок 20	Применение изученного: Фольклор (устноенародноетв орчество)
Урок 21	Закрепление: Фольклор (устноенародноетв орчество)
Урок 22	Самостоятельная работа: Фольклор (устноенародноетв орчество)
Урок 23	Первичное изучение: ТворчествоИ.А.Кр ылова
Урок 24	Наблюдение и анализ: ТворчествоИ.А.Кр ылова
Урок 25	Практическая работа: ТворчествоИ.А.Кр ылова
Урок 26	Применение изученного: ТворчествоИ.А.Кр ылова
Урок 27	Первичное изучение: ТворчествоА.С.Пу шкина
Урок 28	Наблюдение и анализ: ТворчествоА.С.Пу шкина
Урок 29	Практическая работа: ТворчествоА.С.Пу шкина
Урок 30	Применение изученного: ТворчествоА.С.Пу шкина
Урок 31	Закрепление: ТворчествоА.С.Пу шкина
Урок 32	Самостоятельная работа: ТворчествоА.С.Пу шкина
Урок 33	Работа с учебной информацией: ТворчествоА.С.Пу шкина
Урок 34	Решение учебных задач: ТворчествоА.С.Пу шкина
Урок 35	Обобщение и систематизация: ТворчествоА.С.Пу шкина
Урок 36	Первичное изучение: Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века
Урок 37	Наблюдение и анализ: Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века
Урок 38	Практическая работа: Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века
Урок 39	Применение изученного: Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века
Урок 40	Закрепление: Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века
Урок 41	Самостоятельная работа: Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века

№ урока	Тема урока
Урок 42	Работа с учебной информацией: Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века
Урок 43	Решение учебных задач: Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века
Урок 44	Первичное изучение: Творчество Л.Н.Толстого
Урок 45	Наблюдение и анализ: Творчество Л.Н.Толстого
Урок 46	Практическая работа: Творчество Л.Н.Толстого
Урок 47	Применение изученного: Творчество Л.Н.Толстого
Урок 48	Закрепление: Творчество Л.Н.Толстого
Урок 49	Самостоятельная работа: Творчество Л.Н.Толстого
Урок 50	Работа с учебной информацией: Творчество Л.Н.Толстого
Урок 51	Решение учебных задач: Творчество Л.Н.Толстого
Урок 52	Обобщение и систематизация: Творчество Л.Н.Толстого
Урок 53	Контроль и коррекция: Творчество Л.Н.Толстого
Урок 54	Первичное изучение: Литературная сказка
Урок 55	Наблюдение и анализ: Литературная сказка
Урок 56	Практическая работа: Литературная сказка
Урок 57	Применение изученного: Литературная сказка
Урок 58	Закрепление: Литературная сказка
Урок 59	Самостоятельная работа: Литературная сказка
Урок 60	Работа с учебной информацией: Литературная сказка
Урок 61	Решение учебных задач: Литературная сказка
Урок 62	Обобщение и систематизация: Литературная сказка
Урок 63	Первичное изучение: Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века
Урок 64	Наблюдение и анализ: Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века
Урок 65	Практическая работа: Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века
Урок 66	Применение изученного: Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века
Урок 67	Закрепление: Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века
Урок 68	Самостоятельная работа: Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века
Урок 69	Работа с учебной информацией: Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века
Урок 70	Решение учебных задач: Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века
Урок 71	Обобщение и систематизация: Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века
Урок 72	Контроль и коррекция: Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века
Урок 73	Первичное изучение: Произведения о взаимоотношениях человека и животных
Урок 74	Наблюдение и анализ: Произведения о взаимоотношениях человека и животных

№ урока	Тема урока
Урок 75	Практическая работа: Произведения о взаимоотношениях человека и животных
Урок 76	Применение изученного: Произведения о взаимоотношениях человека и животных
Урок 77	Закрепление: Произведения о взаимоотношениях человека и животных
Урок 78	Самостоятельная работа: Произведения о взаимоотношениях человека и животных
Урок 79	Работа с учебной информацией: Произведения о взаимоотношениях человека и животных
Урок 80	Решение учебных задач: Произведения о взаимоотношениях человека и животных
Урок 81	Обобщение и систематизация: Произведения о взаимоотношениях человека и животных
Урок 82	Контроль и коррекция: Произведения о взаимоотношениях человека и животных
Урок 83	Первичное изучение: Произведения о взаимоотношениях человека и животных
Урок 84	Наблюдение и анализ: Произведения о взаимоотношениях человека и животных
Урок 85	Практическая работа: Произведения о взаимоотношениях человека и животных
Урок 86	Применение изученного: Произведения о взаимоотношениях человека и животных
Урок 87	Закрепление: Произведения о взаимоотношениях человека и животных
Урок 88	Самостоятельная работа: Произведения о взаимоотношениях человека и животных
Урок 89	Первичное изучение: Произведения о детях
Урок 90	Наблюдение и анализ: Произведения о детях
Урок 91	Практическая работа: Произведения о детях
Урок 92	Применение изученного: Произведения о детях
Урок 93	Закрепление: Произведения о детях
Урок 94	Самостоятельная работа: Произведения о детях
Урок 95	Работа с учебной информацией: Произведения о детях
Урок 96	Решение учебных задач: Произведения о детях
Урок 97	Обобщение и систематизация: Произведения о детях
Урок 98	Контроль и коррекция: Произведения о детях
Урок 99	Первичное изучение: Произведения о детях
Урок 100	Наблюдение и анализ: Произведения о детях
Урок 101	Практическая работа: Произведения о детях
Урок 102	Применение изученного: Произведения о детях
Урок 103	Закрепление: Произведения о детях
Урок 104	Самостоятельная работа: Произведения о детях
Урок 105	Работа с учебной информацией: Произведения о детях
Урок 106	Решение учебных задач: Произведения о детях
Урок 107	Первичное изучение: Юмористические произведения

№ урока	Тема урока
Урок 108	Наблюдение и анализ: Юмористические произведения
Урок 109	Практическая работа: Юмористические произведения
Урок 110	Применение изученного: Юмористические произведения
Урок 111	Закрепление: Юмористические произведения
Урок 112	Самостоятельная работа: Юмористические произведения
Урок 113	Первичное изучение: Зарубежная литература
Урок 114	Наблюдение и анализ: Зарубежная литература
Урок 115	Практическая работа: Зарубежная литература
Урок 116	Применение изученного: Зарубежная литература
Урок 117	Закрепление: Зарубежная литература
Урок 118	Самостоятельная работа: Зарубежная литература
Урок 119	Работа с учебной информацией: Зарубежная литература
Урок 120	Решение учебных задач: Зарубежная литература
Урок 121	Обобщение и систематизация: Зарубежная литература
Урок 122	Контроль и коррекция: Зарубежная литература
Урок 123	Первичное изучение: Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)
Урок 124	Наблюдение и анализ: Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)
Урок 125	Практическая работа: Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)
Урок 126	Применение изученного: Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)
Урок 127	Резервный урок: закрепление и коррекция изученного материала
Урок 128	Резервный урок: практическая работа по изученному материалу
Урок 129	Резервный урок: обобщение изученного материала
Урок 130	Резервный урок: закрепление и коррекция изученного материала
Урок 131	Резервный урок: практическая работа по изученному материалу
Урок 132	Резервный урок: обобщение изученного материала
Урок 133	Резервный урок: закрепление и коррекция изученного материала
Урок 134	Резервный урок: практическая работа по изученному материалу
Урок 135	Резервный урок: обобщение изученного материала
Урок 136	Резервный урок: закрепление и коррекция изученного материала

4 класс — 136 часов

№ урока	Тема урока
Урок 1	Первичное изучение: О Родине, героические страницы истории
Урок 2	Наблюдение и анализ: О Родине, героические страницы истории
Урок 3	Практическая работа: О Родине, героические страницы истории
Урок 4	Применение изученного: О Родине, героические страницы истории
Урок 5	Закрепление: О Родине, героические страницы истории
Урок 6	Самостоятельная работа: О Родине, героические страницы истории
Урок 7	Работа с учебной информацией: О Родине, героические страницы истории
Урок 8	Решение учебных задач: О Родине, героические страницы истории
Урок 9	Обобщение и систематизация: О Родине, героические страницы истории
Урок 10	Контроль и коррекция: О Родине, героические страницы истории
Урок 11	Первичное изучение: О Родине, героические страницы истории
Урок 12	Наблюдение и анализ: О Родине, героические страницы истории
Урок 13	Первичное изучение: Фольклор (устнонародное творчество)
Урок 14	Наблюдение и анализ: Фольклор (устнонародное творчество)
Урок 15	Практическая работа: Фольклор (устнонародное творчество)
Урок 16	Применение изученного: Фольклор (устнонародное творчество)
Урок 17	Закрепление: Фольклор (устнонародное творчество)
Урок 18	Самостоятельная работа: Фольклор (устнонародное творчество)
Урок 19	Работа с учебной информацией: Фольклор (устнонародное творчество)
Урок 20	Решение учебных задач: Фольклор (устнонародное творчество)
Урок 21	Обобщение и систематизация: Фольклор (устнонародное творчество)
Урок 22	Контроль и коррекция: Фольклор (устнонародное творчество)
Урок 23	Первичное изучение: Фольклор (устнонародное творчество)
Урок 24	Первичное изучение: Творчество И.А. Крылова
Урок 25	Наблюдение и анализ: Творчество И.А. Крылова
Урок 26	Практическая работа: Творчество И.А. Крылова
Урок 27	Применение изученного: Творчество И.А. Крылова
Урок 28	Первичное изучение: Творчество А.С. Пушкина

№ урока	Тема урока
Урок 29	Наблюдение и анализ: Творчество А.С.Пушкина
Урок 30	Практическая работа: Творчество А.С.Пушкина
Урок 31	Применение изученного: Творчество А.С.Пушкина
Урок 32	Закрепление: Творчество А.С.Пушкина
Урок 33	Самостоятельная работа: Творчество А.С.Пушкина
Урок 34	Работа с учебной информацией: Творчество А.С.Пушкина
Урок 35	Решение учебных задач: Творчество А.С.Пушкина
Урок 36	Обобщение и систематизация: Творчество А.С.Пушкина
Урок 37	Контроль и коррекция: Творчество А.С.Пушкина
Урок 38	Первичное изучение: Творчество А.С.Пушкина
Урок 39	Наблюдение и анализ: Творчество А.С.Пушкина
Урок 40	Первичное изучение: Творчество М. Ю. Лермонтова
Урок 41	Наблюдение и анализ: Творчество М. Ю. Лермонтова
Урок 42	Практическая работа: Творчество М. Ю. Лермонтова
Урок 43	Применение изученного: Творчество М. Ю. Лермонтова
Урок 44	Первичное изучение: Литературная сказка
Урок 45	Наблюдение и анализ: Литературная сказка
Урок 46	Практическая работа: Литературная сказка
Урок 47	Применение изученного: Литературная сказка
Урок 48	Закрепление: Литературная сказка
Урок 49	Самостоятельная работа: Литературная сказка
Урок 50	Работа с учебной информацией: Литературная сказка
Урок 51	Решение учебных задач: Литературная сказка
Урок 52	Обобщение и систематизация: Литературная сказка
Урок 53	Первичное изучение: Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века
Урок 54	Наблюдение и анализ: Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века
Урок 55	Практическая работа: Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века
Урок 56	Применение изученного: Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века
Урок 57	Закрепление: Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века
Урок 58	Самостоятельная работа: Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века
Урок 59	Работа с учебной информацией: Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века
Урок 60	Первичное изучение: Творчество Л. Н. Толстого
Урок 61	Наблюдение и анализ: Творчество Л. Н. Толстого
Урок 62	Практическая работа: Творчество Л. Н. Толстого
Урок 63	Применение изученного: Творчество Л. Н. Толстого
Урок 64	Закрепление: Творчество Л. Н. Толстого
Урок 65	Самостоятельная работа: Творчество Л. Н. Толстого
Урок 66	Работа с учебной информацией: Творчество Л. Н. Толстого

№ урока	Тема урока
Урок 67	Первичное изучение: Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века
Урок 68	Наблюдение и анализ: Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века
Урок 69	Практическая работа: Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века
Урок 70	Применение изученного: Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века
Урок 71	Закрепление: Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века
Урок 72	Самостоятельная работа: Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века
Урок 73	Первичное изучение: Произведения о животных и родной природе
Урок 74	Наблюдение и анализ: Произведения о животных и родной природе
Урок 75	Практическая работа: Произведения о животных и родной природе
Урок 76	Применение изученного: Произведения о животных и родной природе
Урок 77	Закрепление: Произведения о животных и родной природе
Урок 78	Самостоятельная работа: Произведения о животных и родной природе
Урок 79	Работа с учебной информацией: Произведения о животных и родной природе
Урок 80	Решение учебных задач: Произведения о животных и родной природе
Урок 81	Обобщение и систематизация: Произведения о животных и родной природе
Урок 82	Контроль и коррекция: Произведения о животных и родной природе
Урок 83	Первичное изучение: Произведения о животных и родной природе
Урок 84	Наблюдение и анализ: Произведения о животных и родной природе
Урок 85	Первичное изучение: Произведения о детях
Урок 86	Наблюдение и анализ: Произведения о детях
Урок 87	Практическая работа: Произведения о детях
Урок 88	Применение изученного: Произведения о детях
Урок 89	Закрепление: Произведения о детях
Урок 90	Самостоятельная работа: Произведения о детях
Урок 91	Работа с учебной информацией: Произведения о детях
Урок 92	Решение учебных задач: Произведения о детях
Урок 93	Обобщение и систематизация: Произведения о детях
Урок 94	Контроль и коррекция: Произведения о детях
Урок 95	Первичное изучение: Произведения о детях
Урок 96	Наблюдение и анализ: Произведения о детях
Урок 97	Практическая работа: Произведения о детях

№ урока	Тема урока
Урок 98	Первичное изучение: Пьеса
Урок 99	Наблюдение и анализ: Пьеса
Урок 100	Практическая работа: Пьеса
Урок 101	Применение изученного: Пьеса
Урок 102	Закрепление: Пьеса
Урок 103	Первичное изучение: Юмористическое произведение
Урок 104	Наблюдение и анализ: Юмористическое произведение
Урок 105	Практическая работа: Юмористическое произведение
Урок 106	Применение изученного: Юмористическое произведение
Урок 107	Закрепление: Юмористическое произведение
Урок 108	Самостоятельная работа: Юмористическое произведение
Урок 109	Первичное изучение: Зарубежная литература
Урок 110	Наблюдение и анализ: Зарубежная литература
Урок 111	Практическая работа: Зарубежная литература
Урок 112	Применение изученного: Зарубежная литература
Урок 113	Закрепление: Зарубежная литература
Урок 114	Самостоятельная работа: Зарубежная литература
Урок 115	Работа с учебной информацией: Зарубежная литература
Урок 116	Решение учебных задач: Зарубежная литература
Урок 117	Первичное изучение: Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)
Урок 118	Наблюдение и анализ: Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)
Урок 119	Практическая работа: Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)
Урок 120	Применение изученного: Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)
Урок 121	Закрепление: Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)
Урок 122	Самостоятельная работа: Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)
Урок 123	Работа с учебной информацией: Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)
Урок 124	Резервный урок: закрепление и коррекция изученного материала
Урок 125	Резервный урок: практическая работа по изученному материалу
Урок 126	Резервный урок: обобщение изученного материала
Урок 127	Резервный урок: закрепление и коррекция изученного материала
Урок 128	Резервный урок: практическая работа по изученному материалу

№ урока	Тема урока
Урок 129	Резервный урок: обобщение изученного материала
Урок 130	Резервный урок: закрепление и коррекция изученного материала
Урок 131	Резервный урок: практическая работа по изученному материалу
Урок 132	Резервный урок: обобщение изученного материала
Урок 133	Резервный урок: закрепление и коррекция изученного материала
Урок 134	Резервный урок: практическая работа по изученному материалу
Урок 135	Резервный урок: обобщение изученного материала
Урок 136	Резервный урок: закрепление и коррекция изученного материала